

LEONARD & BINA ELLEN ART GALLERY
UNIVERSITÉ CONCORDIA
1400, BLVD. DE MAISONNEUVE W.
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3G 1M8
WWW.ELLENGALLERY.CONCORDIA.CA
T 514 848 2424 # 4750

RABIH MROUÉ. MAKE ME STOP SMOKING + THE INHABITANTS OF IMAGES

DEUX CONFÉRENCES NON-ACADÉMIQUES

LE SAMEDI 29 JANVIER 2011 À 19H

MAI (MONTRÉAL, ARTS INTERCULTURELS)
3680, RUE JEANNE-MANCE

Présenté par la Galerie Leonard & Bina Ellen
Billets 10$ disponibles au MAI : 514-982-3386

Renseignements : Marina Polosa
mpolosa@alcor.concordia.ca
514-848-2424 ext. 4778

En association avec Dazibao qui présente une rétrospective des vidéos de l'artiste du 6 janvier au 4 février.

Cet événement est réalisé avec l'appui du *Frederick and Mary Kay Lowy Art Education Fund.*





Dans ces deux conférences livrées sous la forme de performances, Rabih Mroué explore l'histoire, la mémoire collective et l'amnésie collective. Mroué reconstruit le paysage hétérogène radical du Liban, détruit par les crises et les guerres, à l'aide de documents, de vidéos, de photos, de coupures de journaux anonymes et personnels, et de dépositions de témoins oculaires, tous assemblés pour créer un tissu complexe de récits sinueux.

Rabih Mroué est acteur, metteur en scène, dramaturge et artiste visuel; il vit et travaille à Beyrouth. En 2010, Mroué se méritait le Spalding Gray Award de même qu'une bourse personnelle en arts de la scène décernée par la Foundation of Contemporary Arts de New York. Ses travaux ont été présentés dans différents lieux et contextes, dont BAK, basis voor actuele kunst, à Utrecht ; Performa 09, à New York ; la 11e Biennale internationale d'Istanbul ; le Queens Museum of Art, New York ; et Tate Modern, à Londres.

Image : Rabih Mroué, *Make Me Stop Smoking*, Performance, 2006